



Oficinas Básicas Pontuais

Associação de Pais, Alunos e Mestres do Centro de Educação Profissional

Escola de Música de Brasília

Coordenação de Oficinas Básicas Pontuais

OFICINAS BÁSICAS PONTUAIS

1ª Etapa de 2010

* **Início dos Cursos: 27 de fevereiro de 2010**

* **Inscrições: A partir de 5/12/2009**

* **Horário: 8h às 12horas e de 14h às 19 horas**

* **Término dos Cursos: 29/05/2010**

* **Local: A. P. A. M. do CEP/EMB**

* **Informações: APAM/EMB (3321-1593)**

INFORMAÇÕES GERAIS

CURSO	CÓDIGO	TURMA VAGAS	DIA HORA	EMENTA	PRÉ-REQUISITOS	PROF(A)	LOCAL
OFICINA DE CANTO CORAL INFANTIL	0110	T1A 30 alunos	Sábado 08h às 10h	Desenvolver a musicalidade, a vocalização, a corporalidade, a expressão emocional e a habilidade comunicativa por meio da música, em nível básico . Noções de técnica vocal, afinação, ritmo, pronúncia e dicção por meio de canções do folclore nacional e internacional.	<ul style="list-style-type: none"> Idade: 6 a 10 anos Idade: 11 a 18 anos 	Ada Karie	Bloco B Sala 05
OFICINA DE CANTO CORAL JUVENIL	0210	T2A 30 alunos	Sábado 10h às 12h				
OFICINA BÁSICA DE CANTO CORAL E TÉCNICA VOCAL	0310	T3A 30 alunos	Sábado 14h às 16h	Vivência da prática do Canto Coral e todos os benefícios que ela oferece; técnicas vocais básicas (exercícios de respiração, articulação, afinação, flexibilidade, impostação e extensão vocal); noções de história da música vocal através de audição de música de diversos períodos; performance coral durante o curso.	<ul style="list-style-type: none"> Idade: maiores de 18 anos 	Ada Karie	Bloco B Sala 05
	0410	T4A 30 alunos	Sábado 16h às 18h				
OFICINA DE CANTO CORAL E TÉCNICA VOCAL	0510	T1A 50 alunos	Sábado 08h às 10h	Aprendizagem da prática do Canto Coral e suas diferentes características; técnicas vocais básicas (exercícios de respiração, articulação, afinação, flexibilidade, impostação e extensão vocal); noções de história da música vocal através de audição de música de diversos períodos; performance coral durante o curso.***	<ul style="list-style-type: none"> Idade: acima de 15 anos 	Maria Rita de A. Conte	Bloco H Sala 10
	0610	T2A 50 alunos	Sábado 10h às 12h	***			
	0710	T3A 50 alunos	Sábado 14h às 16h	***			
OFICINA DE REGÊNCIA CORAL	0810	T4B 25 alunos	Sábado 16h às 18h	Formação técnica gestual em nível básico a regentes leigos. Abordagem do conceito de regência coral enquanto prática de controle, condução e interpretação da peça musical, num contexto da inter-relação regente/cantor/grupo. Apresentação de repertório de música vocal através de abordagem histórica. Prática de regência coral.	<ul style="list-style-type: none"> Conhecimentos básicos de teoria musical e solfejo. Idade: acima de 18 anos. 	Maria Rita de A. Conte	Bloco H Sala 10

CURSO	CÓDIGO	TURMA VAGAS	DIA HORA	EMENTA	PRÉ-REQUISITOS	PROF(A)	LOCAL
OFICINA DE CANTO LÍRICO	0910	T3A 20 alunos	Sábado 14h às 16h	Noções básicas de fisiologia da voz; técnica de respiração na voz cantada; técnica de relaxamento corporal e vocal; dicção; trabalho de percepção da afinação; coordenação corpo/voz; compreensão da partitura musical; treino do repertório; trabalho escrito (resumo) sobre fisiologia da voz e saúde vocal. Todo trabalho de aprendizado será ministrado em grupo para alunos em nível básico.	<ul style="list-style-type: none"> Idade: acima de 18 anos 	Valdenora Pereira	Bloco B Sala 10
	1010	T4A 20 alunos	Sábado 16h às 18h	Técnicas de respiração na voz cantada e relaxamento corporal; dicção; coordenação corpo/voz; trabalho de compreensão da partitura musical; preparação de repertório; postura no ato da performance; trabalho escrito (resumo) sobre a história da música. Todo trabalho de aprendizado será ministrado em grupo para alunos em nível intermediário.	<ul style="list-style-type: none"> Idade: acima de 18 anos Afinação da Voz Noções de fisiologia da voz Compreensão da partitura musical Ter experiência em canto em grupo e individual. 		
	1110	T1B 20 alunos	Sábado 08h às 10h	Conhecer e aprender o universo do canto popular em todas as suas formas e peculiaridades. Noções básicas do aparelho fonatório; técnicas de respiração; alinhamento e postura corporal; execução de escalas com o piano para o aprimoramento da audição e da memória musical; prática de repertório; estilos musicais; performance; autoconhecimento do corpo como instrumento para a realização do som. Para alunos em nível básico.	<ul style="list-style-type: none"> Idade: acima de 15 anos Trazer três peças musicais de livre escolha 		
	1210	T2B 20 alunos	Sábado 10h às 12h	Aperfeiçoar o instrumento vocal, ampliando sua capacidade de interpretar canções que exigem criação musical e abordagem inovadora, refinamento da consciência corporal, ferramentas de conhecimento para melhorar as atividades artísticas. Para alunos em nível intermediário	<ul style="list-style-type: none"> Idade: acima de 15 anos Conhecimento básico de música Noções de tonalidade e escalas. Trazer três peças musicais de livre escolha Noções de notação musical em pauta e cifra Experiência em prática de conjunto 		
OFICINA DE CANTO POPULAR	1310	T1A 20 alunos	Sábado 08h às 10h	Conhecer e aprender o universo do canto popular em todas as suas formas e peculiaridades. Noções básicas do aparelho fonatório; técnicas de respiração; alinhamento e postura corporal; execução de escalas com o piano para o aprimoramento da audição e da memória musical; prática de repertório; estilos musicais; performance; autoconhecimento do corpo como instrumento para a realização do som. Para alunos em nível básico.	<ul style="list-style-type: none"> Idade: acima de 15 anos Trazer três peças musicais de livre escolha 	Sônia Bonna	Bloco B Sala 06
	1410	T3A 20 alunos	Sábado 14h às 16h	Aperfeiçoar o instrumento vocal, ampliando sua capacidade de interpretar canções que exigem criação musical e abordagem inovadora, refinamento da consciência corporal, ferramentas de conhecimento para melhorar as atividades artísticas. Para alunos em nível intermediário	<ul style="list-style-type: none"> Idade: acima de 15 anos Conhecimento básico de música Noções de tonalidade e escalas. Trazer três peças musicais de livre escolha Noções de notação musical em pauta e cifra Experiência em prática de conjunto 		
	1510	T4A 20 alunos	Sábado 16h às 18h	Desenvolver técnicas necessárias para o aprendizado bem como o aprimoramento de arranjos vocais. Desenvolvimento auditivo e teórico de arranjos para vozes; como construir a chamada "segunda voz" sobre a melodia principal; possibilidades de abertura de vozes (teórico e prático); Desenvolvimento musical auditivo, de leitura e escrita de notas; Noções de Harmonia Funcional (Campo Harmônico, Progressão Harmônica e Cadências); Aplicação prática; Mercado de Trabalho.	<ul style="list-style-type: none"> Noções básicas de teoria musical (Leitura de notas e fórmulas de compasso) Noções de técnica vocal. 		
	1610	T2B 20 alunos	Sábado 10h às 12h	Aperfeiçoar o instrumento vocal, ampliando sua capacidade de interpretar canções que exigem criação musical e abordagem inovadora, refinamento da consciência corporal, ferramentas de conhecimento para melhorar as atividades artísticas. Para alunos em nível intermediário	<ul style="list-style-type: none"> Idade: acima de 15 anos Conhecimento básico de música Noções de tonalidade e escalas. Trazer três peças musicais de livre escolha Noções de notação musical em pauta e cifra Experiência em prática de conjunto 		
OFICINA BÁSICA DE ARRANJO VOCAL E DIVISÃO DE VOZES	1710	T3B 25 alunos	Sábado 14h às 16h	Desenvolver técnicas necessárias para o aprendizado bem como o aprimoramento de arranjos vocais. Desenvolvimento auditivo e teórico de arranjos para vozes; como construir a chamada "segunda voz" sobre a melodia principal; possibilidades de abertura de vozes (teórico e prático); Desenvolvimento musical auditivo, de leitura e escrita de notas; Noções de Harmonia Funcional (Campo Harmônico, Progressão Harmônica e Cadências); Aplicação prática; Mercado de Trabalho.	<ul style="list-style-type: none"> Noções básicas de teoria musical (Leitura de notas e fórmulas de compasso) Noções de técnica vocal. 	Larissa Vitorino	Bloco B Sala 08
	1810	T4B 25 alunos	Sábado 16h às 18h	Desenvolver técnicas necessárias para o aprendizado bem como o aprimoramento de arranjos vocais. Desenvolvimento auditivo e teórico de arranjos para vozes; como construir a chamada "segunda voz" sobre a melodia principal; possibilidades de abertura de vozes (teórico e prático); Desenvolvimento musical auditivo, de leitura e escrita de notas; Noções de Harmonia Funcional (Campo Harmônico, Progressão Harmônica e Cadências); Aplicação prática; Mercado de Trabalho.	<ul style="list-style-type: none"> Noções básicas de teoria musical (Leitura de notas e fórmulas de compasso) Noções de técnica vocal. 		

CURSO	CÓDIGO	TURMA VAGAS	DIA HORA	EMENTA	PRÉ-REQUISITOS	PROF(A)	LOCAL
OFICINA DE FLAUTA DOCE SUZUKI	1910	T1A 15 alunos	Sábado 08h às 10h	Através da audição e imitação iniciar a musicalização com a flauta doce, levando em conta os conteúdos técnicos como postura, respiração, articulação e sonoridade. Com o trabalho em grupo, desenvolver a concentração, a coordenação motora e o prazer no fazer musical. Para alunos do nível básico.	<ul style="list-style-type: none"> Idade: acima de 8 a 12 anos Possuir Flauta-doce soprano com dedilhado barroco (preferencialmente Yamaha). 	Mônica Buzogani	Bloco A Sala 9/10
	2010	T2B 15 alunos	Sábado 10h às 12h	Desenvolver a musicalização através da flauta doce, levando em conta os conteúdos técnicos como postura, respiração, articulação, sonoridade e introdução à leitura musical; explorar as diversas possibilidades do trabalho, para alunos iniciados.	<ul style="list-style-type: none"> Idade: acima de 12 anos Flauta-doce soprano com dedilhado barroco (preferencialmente Yamaha). Conhecimento básico da flauta doce. 		
	2110	T3A 15 alunos	Sábado 14h às 16h	Para alunos iniciantes e/ou com noções básicas de música, formados, entre outros, de professores que irão lecionar esta disciplina nas escolas de ensino regular, em função da reintrodução desta disciplina no currículo escolar. em grupo com o instrumento	<ul style="list-style-type: none"> Idade: acima de 12 anos Possuir Flauta-doce soprano com dedilhado barroco (preferencialmente Yamaha). 		
	2210	T4A 15 alunos	Sábado 16h às 18h				
OFICINA DE FLAUTA TRANSVERSAL	2310	T1A 18 alunos	Sábado 08h às 10h	Noções básicas para iniciantes na execução da flauta transversal; montagem e limpeza do instrumento; embocadura; postura; respiração; sonoridade; posição das notas; conhecimento sobre a origem do instrumento; introdução à leitura musical através do instrumento. Preparação de repertório.	<ul style="list-style-type: none"> Idade: acima de 12 anos; Possuir flauta transversal ou se for adquiri-la, favor consultar o professor; Trazer caderno de música. 	Davi Abreu	Bloco B Sala 08
	2410	T2A 18 alunos	Sábado 10h às 12h				
	2510	T3A 18 alunos	Sábado 14h às 16h				
	2610	T4B 18 alunos	Sábado 16h às 18h	Aprimoramento da sonoridade e exercícios de mecanismos; ênfase ao repertório; música de câmara e interpretação com vista ao preparo profissional para instrumentista em nível intermediário.			
OFICINA DE CLARINETA	2710	T2A 20 alunos	Sábado 10h às 12h	Noções básicas para execução musical na clarineta, embocadura, postura, uso correto da respiração, articulação, sonoridade, digitação, conhecimento sobre a história do instrumento e preparação de repertório para o nível iniciante.	<ul style="list-style-type: none"> Idade: acima de 12 anos Possuir clarineta com o mínimo de 17 chaves e 5 anéis 	Eliana Costa Bezerra da	Bloco H Sala 08
	2810	T4B 20 alunos	Sábado 16h às 18h	Desenvolvimento de habilidades, em nível intermediário , com participação em grupos de câmara, uso correto de respiração, articulação, sonoridade, digitação, execução de exercícios de mecanismo, digitação da escala cromática, estudos de <i>stacatto</i> , noções sobre trabalho feito com a palheta e preparação para audição pública.	<ul style="list-style-type: none"> Noções básicas de execução e manuseio do instrumento Possuir a clarineta com 17 chaves e 5 anéis Idade: acima de 12 anos 		

CURSO	CÓDIGO	TURMA VAGAS	DIA HORA	EMENTA	PRÉ-REQUISITOS	PROF(A)	LOCAL
OFICINA BÁSICA DE SAXOFONE	2910	T1A 20 alunos	Sábado 8h às 10h	Aprendizagem de embocadura, postura, uso correto da respiração, articulação, sonoridade, digitação, conhecimento sobre a história do instrumento e preparação para audição pública ao final do curso. Para alunos em nível básico.*	<ul style="list-style-type: none"> • Possuir o saxofone com talabarte, boquilha, abraçadeira e palheta adequada • Idade: acima de 12 anos 	Ricardo Barrechea	Bloco F Saguão
	3010	T4A 20 alunos	Sábado 16h às 18h				
	3110	T2B 20 alunos	Sábado 10h às 12h	Participação em grupos de câmara, uso correto da respiração, articulações, sonoridade, digitação, execução de exercícios de mecanismo, digitação da escala cromática e preparação para audição pública ao final do curso. Para alunos em nível intermediário.	<ul style="list-style-type: none"> • Possuir o saxofone, boquilha, abraçadeira, talabarte e palheta. • Idade: acima de 12 anos • Possuir o saxofone com talabarte, boquilha, abraçadeira e palheta adequada • Ter noções básicas de execução do instrumento (montagem e desmontagem, digitação de até duas oitavas, embocadura, postura e respiração corretas), ter conhecimento das figuras rítmicas 		
	3210	T3C 20 alunos	Sábado 14h às 16h	Aprimoramento da aprendizagem de cifras, acordes de 7ª, acordes de 9ª, linguagem jazzística, música de câmara, sonoridade, digitações alternativas, harmônicos, leitura musical com transposição e preparação para audição pública ao final do curso. Para alunos em nível avançado.	<ul style="list-style-type: none"> • Idade: acima de 12 anos • Possuir o saxofone completo com todel, boquilha, talabarte, abraçadeira e palheta na numeração adequada • Ter cursado o nível intermediário 		
OFICINA DE GAITA DE BOCA DIATÔNICA	3310	T1A 15 alunos	Sábado 08h às 10h	Aprendizagem da postura e manejo do instrumento; localização das notas; escalas e modos gregos; embocaduras; técnicas de sopro; sonorização e efeitos; exercícios de articulação; formação de acordes; arpejos; uso de microfone e amplificador; afinação e manutenção.	<ul style="list-style-type: none"> • Idade: acima de 14 anos • Ter gaita diatônica afinada em dó (C) 10 casas 	Cisso Cerqueira	Bloco C Sala 10
	3410	T3B 15 alunos	Sábado 14h às 12h	Utilização das escalas na prática; uso dos arpejos em cima da harmonia; aprimoramento e uso dos bends; aprimoramento e aplicação das técnicas de embocaduras; uso do microfone e amplificador na prática; improvisação e fixação dos exercícios básicos para alunos em nível intermediário.	<ul style="list-style-type: none"> • Idade: acima de 14 anos • Ter gaita diatônica afinada em dó (C) • Ter conhecimento das técnicas básicas do instrumento • Iniciação musical como (conhecimento de escalas, arpejos, técnicas de bends, noções de cifras, noções de leitura musical e tablaturas. 		

CURSO	CÓDIGO	TURMA VAGAS	DIA HORA	EMENTA	PRÉ-REQUISITOS	PROF(A)	LOCAL
OFICINA DE GAITA DE BOCA CROMÁTICA	3510	T2A 15 alunos	Sábado 10h às 12h	Adquirir noções básicas para execução do instrumento; embocadura, postura, uso correto da respiração, articulação, sonoridade, posições da vara, conhecimento sobre a história do instrumento e preparação para audição pública ao final do curso	<ul style="list-style-type: none"> Idade: acima de 14 anos Ter gaita cromática afinada em dó (C) 	Cisso Cerqueira	Bloco C Sala 10
	3610	T4B 15 alunos	Sábado 16h às 18h	Utilização das escalas na prática; uso dos arpejos em cima da harmonia; aprimoramento e uso dos bends; aprimoramento e aplicação das técnicas de embocaduras; uso do microfone e amplificador na prática; improvisação e fixação dos exercícios básicos para alunos em nível intermediário .	<ul style="list-style-type: none"> Ter gaita cromática, de 48 ou 64 vezes afinada em dó (C) caderno Caderno e caneta Idade: acima de 14 anos Ter gaita diatônica afinada em dó (C) Ter conhecimento das técnicas básicas do instrumento Iniciação musical como (conhecimento de escalas, arpejos, técnicas de bends, noções de cifras, noções de leitura musical e tablaturas) 		
OFICINA BÁSICA DE TROMBONE	3710	T1A 20 alunos	Sábado 8h às 10h	Adquirir noções básicas para execução do instrumento, embocadura, postura, uso correto da respiração, articulação, sonoridade, posições da vara, conhecimento sobre a história do instrumento e preparação pra audição pública ao final do curso.	<ul style="list-style-type: none"> Possuir trombone de vara Idade: a partir de 12 anos 	Gleysson Costa	Bloco G Saguão
	3810	T2A 20 alunos	Sábado 10h às 12h				
OFICINA BÁSICA DE TROMPETE	3910	T3A 20 alunos	Sábado 14h às 16h	Aprender as noções básicas para a execução do trompete; embocadura, postura, respiração correta, articulação, sonoridade, digitação, conhecimento sobre a história do instrumento e preparação de repertório.	<ul style="list-style-type: none"> Possuir o trompete Idade: a partir de 12 anos 	Jamsiley Carvalho	Bloco G Saguão
	4010	T4A 20 alunos	Sábado 16h às 18h				
OFICINA DE VIOLINO POPULAR	4110	T1A 20 alunos	Sábado 8h às 10h	Prática do instrumento direcionada para um repertório simples e de fácil assimilação, aliado às músicas do primeiro volume do método Suzuki para Violino. Ensino da postura, afinação, uso do arco e prática com foco nas aulas.	<ul style="list-style-type: none"> Idade: 8 a 13 anos Possuir violino $\frac{3}{4}$ com arco 	Kalley Seraine	Bloco C Sala 06
	4210	T2A 20 alunos	Sábado 10h às 12h		<ul style="list-style-type: none"> Idade: acima de 14 anos Possuir violino $\frac{4}{4}$ com arco Noções básicas do violino 		

CURSO	CÓDIGO	TURMA VAGAS	DIA HORA	EMENTA	PRÉ-REQUISITOS	PROF(A)	LOCAL
OFICINA DE ACORDEOM POPULAR	4310	T1A 16 alunos	Sábado 08h às 10h	Ensino da fundamentação prática do acordeom, aplicados ao nível básico , desenvolvendo técnicas necessárias à digitação, velocidade, arpejos, tonalidades maiores e menores, ritmos variados e preparação de repertório popular.	<ul style="list-style-type: none"> • Possuir o acordeom • Idade: acima 15 anos 	Sivuquinha (Gonçalo A. Cardoso)	TEMB Sala dos Espelhos 01
	4410	T4A 16 alunos	Sábado 16h às 18h				
	4510	T2B 16 alunos	Sábado 10h às 12h	Aprofundamento dos conhecimentos de escalas maiores e menores, pentatônica, escala cromática, acordes compostos, encadeamento de digitação com ambas as mãos. Preparação de repertório em nível intermediário com músicas brasileiras, francesas e italianas.	<ul style="list-style-type: none"> • Idade: acima de 15 anos • Conhecimento do conteúdo de nível básico de acordeom 		
	4610	T3B 16 alunos	Sábado 14h às 16h				
OFICINA DE CONTRABAIXO ELÉTRICO	4710	T1A 20 alunos	Sábado 08h às 10h	Aprendizagem dos conhecimentos em níveis básicos das técnicas do instrumento; execução de peças simples e de média dificuldade do repertório de baixo elétrico; aprimoramento teórico-musical.	<ul style="list-style-type: none"> • Idade: acima de 14 anos • Possuir baixo elétrico 	Paulo Dantas	Bloco C Sala 07
	4810	T2B 20 alunos	Sábado 10h às 12h	Aprofundamento de conhecimentos teóricos e práticos relativos ao instrumento, em nível intermediário , usando técnica de <i>pizzicato</i> e <i>slap</i> , leitura de cifras e notas, harmonia e estilos. Análises e improvisações.	<ul style="list-style-type: none"> • Idade: acima de 16 anos • Possuir baixo elétrico • Conhecimento musical de intervalos, escalas maiores e menores, modos 		
OFICINA DE CONTRABAIXO ELÉTRICO MODERNO	4910	T3A 20 alunos	Sábado 14h às 16h	Estudo das técnicas, em nível básico , do contrabaixo elétrico. Teoria musical aplicada ao instrumento. Execução de peças simples e de média dificuldade do repertório moderno	<ul style="list-style-type: none"> • Idade: acima de 14 anos • Possuir contrabaixo elétrico com cabo 	Eduardo Belo	Bloco C Sala 07
	5010	T4A 20 alunos	Sábado 16h às 18h				
OFICINA DE VIOLÃO POPULAR	5110	T1A 20 alunos	Sábado 08h às 10h	Oficina de musicalização com violão; técnicas simples de acompanhamento de canções ao violão; prática de canto conjunto; vivências e discussão teórica das noções de pulso, acento rítmico e compasso; noções preliminares de harmonia, aplicados a alunos em nível básico. ****	<ul style="list-style-type: none"> • Idade: acima de 14 anos • Possuir violão 	Carlos Vinícius	TLA Sala dos Espelhos 02
	5210	T2A 20 alunos	Sábado 10h às 12h				
	5310	T3A 20 alunos	Sábado 14h às 16h				

CURSO	CÓDIGO	TURMA VAGAS	DIA HORA	EMENTA	PRÉ-REQUISITOS	PROF(A)	LOCAL
OFICINA DE VIOLÃO CLÁSSICO	5410	T2A 15 alunos	Sábado 10h às 12h	Aprendizagem da técnica do violão clássico. Orientações de postura, leitura de partituras; arpejos até 4 sons; domínio da escala até a 3ª posição; desenvolvimento do repertório com peças fáceis (mínima, semínima pontuada e colcheias) para alunos de nível básico.	<ul style="list-style-type: none"> • Idade: acima de 10 anos • Possuir violão e apoio de pé 	Júlio Daltro	Bloco C Sala 05
	5510	T3A 15 alunos	Sábado 14h às 16h				
	5610	T4A 15 alunos	Sábado 16 às 18h				
	5710	T1B 15 alunos	Sábado 8h às 10h	Desenvolver a abordagem técnico-mecânica e de repertório para Violão Clássico; orientação de postura; leitura de partituras; movimentos de mãos; leitura na clave de sol; arpejos; escalas; prática de conjunto para alunos de nível intermediário	<ul style="list-style-type: none"> • Idade: acima de 10 anos • Possuir violão e apoio de pé • Conhecimento básico do instrumento 		
OFICINA BÁSICA DE VIOLÃO ERUDITO	5810	T3A 15 alunos	Sábado 14h às 16h	Realizar escalas maiores e menores com até dois acidentes na armadura; execução de exercícios e peças musicais com baixo grau de dificuldade; leitura de partituras; postura corporal; conhecimento da história do violão e alguns de seus compositores; treinamento de leitura à primeira vista; fórmulas de compassos simples (binário, ternário e quaternário); desenvolvimento da interpretação musical e formação de repertório. Para alunos iniciantes.	<ul style="list-style-type: none"> • Idade: acima de 12 anos • Possuir violão e apoio de pé 	Alberto Sales	Bloco C Sala 06
	5910	T4A 15 alunos	Sábado 16h às 18h				
OFICINA DE VIOLÃO POPULAR BRASILEIRO	6010	T3A 20 alunos	Sábado 16h às 18h	Proporcionar inicialização musical através do violão; práticas de dedilhados (escalas e arpejos); formação de acordes maiores e menores; encadeamentos na forma I-IV com base na música popular e folclórica brasileira para alunos em nível básico.	<ul style="list-style-type: none"> • Idade: acima de 15 anos • Possuir violão 	Anderson G. Ribeiro	Bloco C Sala 08
	6110	T4A 20 alunos	Sábado 16h às 18h				

CURSO	CÓDIGO	TURMA VAGAS	DIA HORA	EMENTA	PRÉ-REQUISITOS	PROF(A)	LOCAL
OFICINA DE GUITARRA ELÉTRICA MODERNA	6210	T1A 20 alunos	Sábado 08h às 10h	Desenvolvimento técnico básico: notas musicais, afinação, acordes básicos, ritmos populares, escalas, exercícios de palheta, tablatura, progressões harmônicas, repertório. Para alunos em nível básico *	<ul style="list-style-type: none"> Idade: acima de 13 anos Possuir guitarra e cabo 	Eudes Carvalho	Bloco C Sala 12
	6310	T4A 20 Alunos	Sábado 16h às 18h				
	6410	T2B 20 alunos	Sábado 10h às 12h	Desenvolvimento técnico intermediário: notas musicais, formação de acordes, tríades, tétrades, ritmos populares, escalas, maior, menor, penta tônica, exercícios de palheta, tablatura, campo harmônico maior e menor, leitura de cifras, noções de improviso, repertório.	<ul style="list-style-type: none"> Idade: acima de 15 anos Possuir guitarra e cabo Experiência com o instrumento 		
	6510	T3C 20 alunos	Sábado 14h às 16h	Desenvolvimento técnico avançado: notas musicais, modos gregos, ritmo, bossa nova, jazz, escalas menor harmônica e melódica, campo harmônico menor, arpejos tétrades, leitura de cifras, improvisação, repertório.	<ul style="list-style-type: none"> Idade: acima de 15 anos Possuir guitarra e cabo Experiência com o instrumento Escalas maiores, menores e pentatônicas Formação de acordes tríades e tétrades. 		
OFICINA DE GUITARRA ELÉTRICA	6610	T4B 20 alunos	Sábado 16h às 18h	Aprimoramento, em nível intermediário, da execução musical utilizando a guitarra elétrica como instrumento solo e de acompanhamento; técnicas e estilos, acordes, notas e ritmos.	<ul style="list-style-type: none"> Idade: acima de 12 anos Possuir guitarra elétrica com cabo e palheta. Experiência com o instrumento 	Carlos Vinícius	TLA - Sala dos Espelhos 02
OFICINA DE CAVAQUINHO BRASILEIRO	6710	T1A 20 alunos	Sábado 08h às 10h	Fornecer elementos de afinação e execução do cavaquinho como instrumento acompanhante e solista; trabalho prático com músicas populares; desenvolvimento de técnicas básicas do instrumento, para iniciantes.	<ul style="list-style-type: none"> Possuir um cavaquinho e uma palheta Caderno de música, lápis e borracha Idade: acima de 12 anos 	Luiz Carlos O. de Alencar Arraes "CARRAPA DO CAVAQUINHO"	Bloco C Sala 09
	6810	T2A 20 alunos	Sábado 10h às 12h				
	6910	T3A 20 alunos	Sábado 14h às 16h				
	7010	T4B 20 alunos	Sábado 16h às 18h	Aprimorar o uso do instrumento; levadas de samba, frevo, baião, choro; estudo de músicas populares brasileiras; escalas maiores e menores em todas as tonalidades; improvisação e composição, para alunos em nível intermediário.	<ul style="list-style-type: none"> Possuir um cavaquinho e uma palheta Noções das levadas de baião, samba-canção, samba e choro Dominar o mínimo de técnica do solo no instrumento Caderno de música, lápis e borracha Idade: acima de 12 anos 		
					•		

CURSO	CÓDIGO	TURMA VAGAS	DIA HORA	EMENTA	PRÉ-REQUISITOS	PROF(A)	LOCAL
OFICINA DE BATERIA	8310	T1A 20 alunos	Sábado 08h às 10h	Fundamentos da bateria, estudo da tabela de figuras (valores e pausas), exercícios em semínima, colcheia e semicolcheia, ritmos e estilos, em nível básico . Execução de 3 músicas com o play along e execução da peça de caixa clara tree camps em paradiddle.	<ul style="list-style-type: none"> Idade: acima de 10 anos 	Carlos Elias	Teatro de Câmara
	8410	T2A 20 alunos	Sábado 10h às 12h				
	8510	T3B 20 alunos	Sábado 14h às 16h	Conhecimento e estudo aprofundado dos 40 rudimentos da bateria, exercícios técnicos e suas aplicações, introdução dos ritmos brasileiros e peças em nível intermediário em diferentes andamentos, viradas com maior grau de dificuldade. Introdução do jazz	<ul style="list-style-type: none"> Idade: acima de 10 anos Conhecimentos básicos da bateria 		
	8610	T4B 20 alunos	Sábado 16h às 18h				
OFICINA DE PERCUSSÃO EM RITMOS NORDESTINOS	8710	T1A 25 alunos	Sábado 8h às 10h	Desenvolver técnicas musicais em ritmos nordestinos e seus instrumentos, nos seguintes ritmos: frevo, galópe, embolada, rasta-pé, xaxado, baião, xote, coco, maracatu e seus baques – arrasto, martelo, da mata, Luanda, baque virado e de parada, marcação, impulso com técnica de leitura rítmica.	<ul style="list-style-type: none"> Idade: acima de 12 anos 	Edson Quesada	Bloco M Salas 11
OFICINA DE PANDEIRO SEM LIMITE	8810	T2A 25 alunos	Sábado 10h às 12h	Conhecer e aprender técnicas de execução e improvisação para mais de 50 ritmos em pandeiro, utilizando 5 formas de ataques para uma melhor sonoridade e rendimento técnico e rítmico do instrumento; leitura musical.	<ul style="list-style-type: none"> Idade: acima de 12 anos 	Edson Quesada	Bloco M Salas 11
OFICINA DE PERCUSSÃO DE MÃOS	8910	T5A 25 alunos	Sábado 12h às 14h	Aprender e aplicar as técnicas de toques em instrumentos de percussão, tocados com as mãos; ritmos folclóricos latino-americanos; instrumentos específicos; leitura rítmica; educativos para desenvolver diferentes ritmos. Instrumentos: Tumbadoras, Timbal, Dygembe, Atabaques, Batá, Cajon, Bongô.	<ul style="list-style-type: none"> Idade: acima de 12 anos 	Edson Quesada	Bloco M Sala 11
OFICINA DE PERCUSSÃO AFRO-CARIBE-BRASILEIRA	9010	T3A 25 alunos	Sábado 14h às 16h	Conhecer as diferentes células rítmicas de cada país; ouvir a produção musical de culturas formadoras da população brasileira; aprender os ritmos afro-caribe-brasileiro; técnicas de toques em tambores e outros instrumentos típicos; leitura rítmica; aplicação das técnicas na Música Popular Brasileira.	<ul style="list-style-type: none"> Idade: acima de 12 anos 	Edson Quesada	Bloco M Sala 11
OFICINA DE BATERIA DE ESCOLA DE SAMBA	9110	T4A 25 alunos	Sábado 16h às 18h	Aprender as riquezas rítmicas do mundo do samba; bateria de escola de samba, samba de Angola; samba de roda; partido alto; samba duro; reggae; axé; boi; boi-bumbá utilizando a variedade de instrumentos do samba.	<ul style="list-style-type: none"> Idade: acima de 12 anos 	Edson Quesada	Bloco M Sala 11

CURSO	CÓDIGO	TURMA VAGAS	DIA HORA	EMENTA	PRÉ-REQUISITOS	PROF(A)	LOCAL
OFICINA DE MUSICALIZAÇÃO INFANTIL	9210	T1A 15 alunos	Sábado 08h às 10h	Introduzir a criança à linguagem musical de forma lúdica, por meio de jogos rítmicos interativos e brincadeiras, visando desenvolver a percepção do mundo sonoro, a expressão criativa e psicomotora, bem como a socialização e oralidade. Propiciar à identificação de alguns instrumentos musicais, a pesquisa de diversas fontes sonoras, a sonorização de histórias, a confecção de instrumentos com sucata e o contato com repertório musical variado para apreciação, destacando o repertório infantil popular brasileiro com cantigas e brincadeiras cantadas. Despertar o interesse em assistir a apresentações musicais apreciando vários estilos. ***	<ul style="list-style-type: none"> • Idade: 3 a 4 anos • Possuir caderno de música, lápis e borracha 	Eliana B. da Costa, auxiliada por Maria Luiza D. Ramalho	Bloco H Sala 01
	9310	T2A 15 alunos	Sábado 10h às 12h	Propiciar à identificação de alguns instrumentos musicais, a pesquisa de diversas fontes sonoras, a sonorização de histórias, a confecção de instrumentos com sucata e o contato com repertório musical variado para apreciação, destacando o repertório infantil popular brasileiro com cantigas e brincadeiras cantadas. Despertar o interesse em assistir a apresentações musicais apreciando vários estilos. ***			
OFICINA DE MUSICALIZAÇÃO INFANTO-JUVENIL	9410	T1A 15 alunos	Sábado 8h às 10h	*** (adequada à faixa etária)	<ul style="list-style-type: none"> • Idade: 8 a 10 anos • Possuir caderno de música, lápis e borracha. 	Eliana Bezerra da Costa	Bloco H Sala 02
	9510	T3A 15 alunos	Sábado 14h às 16h	*** (adequada à faixa etária)			
OFICINA DE MUSICALIZAÇÃO PARA CRIANÇAS	9610	T1A 15 alunos	Sábado 8h às 10h	*** (adequada à faixa etária)	<ul style="list-style-type: none"> • Possuir caderno de música, lápis e borracha • Idade: 5 a 7 anos 	Jean Carlo Castanho	Bloco H Sala 03
	9710	T2A 15 alunos	Sábado 10h às 12h	*** (adequada à faixa etária)			
OFICINA TÉCNICA PARA DJ	9810	T3A 15 alunos	Sábado 14h às 16h	Habilidades no manejo dos equipamentos. Estilos da música eletrônica, equipamentos, CDJ's, Mixers, headphones, cabos, pedal (marcação de tempo forte), caixa (marcação de tempo fraco), compasso, break e intro, marcação, mixagem com músicas iguais e diferentes, mesmo estilo e estilos diferentes.	<ul style="list-style-type: none"> • Idade: 12 a 15 anos • Interesse por aprender as técnicas para se tornar um bom DJ. 	Cristina Meneguini	Palco do Teatro da EMB
	9910	T4A 15 alunos	Sábado 16h às 18h	Habilidades no manejo dos equipamentos. Estilos da música eletrônica, equipamentos, CDJ's, Mixers, headphones, cabos, pedal (marcação de tempo forte), caixa (marcação de tempo fraco), compasso, break e intro, marcação, mixagem com músicas iguais e diferentes, mesmo estilo e estilos diferentes.			
OFICINA PARA PRÁTICA DE CONJUNTO	10010	T3A 20 alunos	Sábado 14h às 16h	Afinação, Dinâmica e Ritmo; Técnicas de ensaio em grupo e montagem de repertório; noções de arranjo, tessitura dos instrumentos utilizados pelos alunos, noções de progressão harmônica básica. Estudo de estilos básicos da música popular (samba, baião, swing, etc)	<ul style="list-style-type: none"> • Idade: acima 12 anos • Possuir instrumento, saber ler partitura, noções de harmonia, leitura de cifras. 	Enrico Carinci	Bloco M Sala 12
	10110	T4A 20 alunos	Sábado 16h às 18h	Afinação, Dinâmica e Ritmo; Técnicas de ensaio em grupo e montagem de repertório; noções de arranjo, tessitura dos instrumentos utilizados pelos alunos, noções de progressão harmônica básica. Estudo de estilos básicos da música popular (samba, baião, swing, etc)			

LEITURA IMPORTANTE

1) Inscrição: No ato da inscrição, o(a) aluno(a) contribui com a Associação de Pais, Alunos e Mestres da Escola de Música de Brasília, para aquisição dos recursos instrucionais indispensáveis à realização das oficinas, com o valor por oficina de:

- a) R\$ 170,00 (cento e setenta reais) para associados, alunos das Oficinas e sócios admitidos da APAM/EMB e SINDILEGIS.
- b) R\$ 190,00 (cento e noventa reais) para não associados.
- c) A partir da contribuição, o(a) aluno(a) passará à qualidade de sócio(a) admitido(a) da APAM/EMB, usufruindo dos benefícios de associados.

2) Carga horária por Oficina: 40 horas, distribuídas em 15 encontros de 2 módulos-aula de 60 minutos cada um, totalizando trinta (30) horas presenciais e mais dez (10) horas complementares, oferecidas pelo sistema de ensino semi-indireto através de atividades didáticas, trabalhos, pesquisas, exercícios, projetos, ensaios e apresentações ao público e/ou para a turma.

3) Grau de aprofundamento: As turmas “A” (Exemplo: T1A) são recomendadas para os alunos iniciantes em música, as turmas “B” (Exemplo: T2B) são indicadas para alunos musicalizados com observância dos pré-requisitos listados e, as turmas “C” (Exemplo: T3C) são de nível avançado, indicadas para músicos. As turmas T1, T2, T5, T3 e T4 correspondem aos horários de 8h, 10h, 12h, 14h e 16h, respectivamente.

4) Certificação: APAM/EMB expede o Certificado de Qualificação Profissional ao(à) aluno(a) que, regularmente matriculado(a) na Oficina, tiver o mínimo de 80% de frequência às aulas e conceito final “A” (Apto).

Brasília, 07 de dezembro de 2009.

COORDENAÇÃO DE OFICINAS BÁSICAS PONTUAIS